

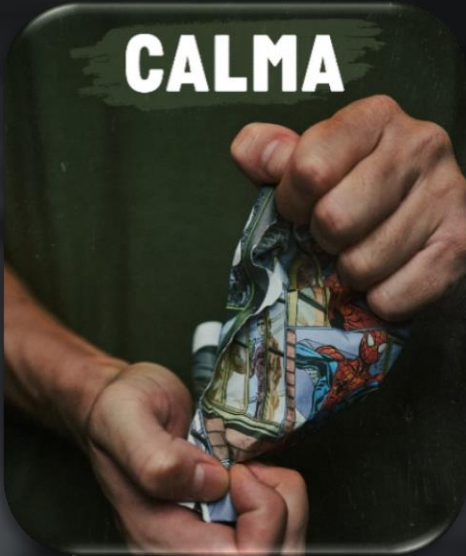
UNA PRODUCCIÓN DE Serendipity Teatro 

PARED CON PARED

Sigue, literalmente, el camino y vive las consecuencias en este caso de violencia de género.

SINOPSIS:

CALMA



Dos compañeros de piso escuchan la fuerte pelea que están manteniendo sus vecinos, han de decidir si lo mejor es intervenir o dejarlo estar; esa decisión desemboca en varias historias con diferentes puntos de vista de los que, quizás, hemos oído hablar en las noticias o, por desgracia, vivido más de cerca.

Sigue el camino y acompaña, literalmente, a todos sus protagonistas.

MIEDO



RECUERDO



RABIA



¿QUÉ ES PARED CON PARED?

Es una obra de teatro de una hora de duración compuesta por **cuatro historias** que son consecuencia de un caso de **violencia de género**.

Pared con Pared ahonda, no solo en la propia víctima, sino que también traslada al público por la historia de algunos de los personajes, **directos o indirectos**, que se ven afectados por estos terribles sucesos.

La propuesta rompe con la barrera del escenario tradicional ya apuesta por un montaje en el que el público **acompaña literalmente a sus protagonistas** por las diferentes estancias donde se encuentran los personajes.

No obstante, cabe la posibilidad de representarla de manera tradicional si el espacio lo requiere.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

El proyecto de *Pared con Pared* se focaliza hacia **público joven**.

La obra se estrenó para **público adulto** a finales del 2023 con varias representaciones. Y, aunque en la actualidad continúa activamente con funciones en diferentes espacios, nuestro objetivo es el de mostrarlo a **alumnos y alumnas de centros educativos**.

El proyecto *Pared con Pared* tuvo la oportunidad de llegar a este perfil de público (alumnado de bachillerato) del que se recibieron excelentes críticas basadas, principalmente, en la originalidad del montaje que los sitúa dentro de la acción así como la posibilidad de analizar diferentes perspectivas en las que ellos y ellas mismas se llegan a reconocer.

Además, al finalizar cada representación realizamos un **COLOQUIO**, atendemos sus **preguntas y escuchamos** sus interesantes reflexiones.



¿POR QUÉ *PARED CON PARED*?



Actualmente los casos de violencia de género son una realidad; queremos apostar por un futuro libre de esta lacra y creemos que un buen punto de partida son nuestros **jóvenes** y su **educación**. Lo hacemos desde lo que conocemos: el teatro; pero en este caso apostamos por:

- Mostrar **diferentes puntos de vista**, con una representación realista y cercana.
- Vivir la obra pegados a los personajes, sintiendo de **cerca** la tensión, rabia, impotencia, dudas...
- Mostrar la obra que les hará hacerse preguntas y entender mucho más las **consecuencias** de este tipo de violencia.
- **Escucharlos**. Realizamos un **coloquio** con los actores y actrices al finalizar. Utilizamos diferentes formatos de encuentro: coloquio o círculo de diálogo.

FORMATOS:

MULTIESPACIO:

La obra se realizará en diferentes espacios acondicionados acordes a cada escena: una sala de espera, un cuarto, un recibidor y una sala de interrogatorio. El público, acompañado por una de las actrices, recorrerá las diferentes salas e irá completando la historia moviéndose de un espacio a otro.

Será la propia compañía, Serendipity Teatro, quien valore después de ver el espacio, la posibilidad de realizar la función en este formato, ya que debe de tener unas condiciones mínimas como: espacio libre de ruidos, acceso de personas ajenas a la función o espacios demasiado reducidos. (AFORO ACORDE A LAS LIMITACIONES DEL ESPACIO CON UN MÁXIMO DE 30 PERSONAS.)

:TRADICIONAL

Existe un montaje tradicional, para salas de teatro o centros culturales que dispongan de medios mínimos de iluminación y sonido, en el que la obra puede trascurrir por completo en un escenario donde las diferentes estancias serán iluminadas a medida que avance la historia. El orden y dramaturgia no sufre cambios respecto al formato multiespacio. (AFORO MÍNIMO DE 60 PERSONAS).

CONTACTO & FICHA ARTÍSTICA

info@serendipityteatro.es / www.serendipityteatro.es / tlf.WhatsApp 601184771

INTERPRETADA POR:
Esther De la Fuente
Estefanía Doménech
Juan Barréiro
José Dánez
Juan Ángel Melero

DIRECCIÓN:
Juan Ángel Melero



@cafeteatrosereidipia



SERENDIPIA CAFÉ TEATRO