

LOS HABITANTES DEL ÚLTIMO TEATRO



Una producción de
SERENDIPITY TEATRO
Dirección
JUAN ÁNGEL MELERO
Escrita por
PEPITA SAMPERE

con
ESTEFANÍA DOMÉNECH
BERTA ÁLVARO
JUAN ÁNGEL MELERO

www.serendipityteatro.es

Tlf.601184771

info@serendipityteatro.es



A black and white photograph of three actors in historical costumes. The central actor is a man with a large white ruff collar, wearing a dark hat and a dark tunic, with his arms raised in a dramatic gesture. To his left is a woman in a dark hat and tunic, looking towards the camera. To his right is another woman in a dark hat and tunic, also looking towards the camera. The background is plain white.

SINOPSIS:

Los **teatros** han sido obligados a cerrar, sustituidos por espacios dedicados a albergar el almacenamiento que requieren las nuevas tecnologías, pero aún queda uno, el último.

En su interior, intentando aguantar y resistir a los cambios del nuevo mundo, se encuentran los últimos actores y moradores de un viejo y destartado teatro, encuentran por fin a un público al que contar la **historia de la literatura** y las obras más relevantes que nunca deberían ser olvidadas y que jamás podrán ser sustituidas por esas tecnologías e inteligencias artificiales que nos rodean por todas partes.

Una divertida y frenética obra llena de humor, pero también emoción, que toca las obras más representativas desde la **Época Medieval, Siglo de Oro y Moderna**.

SOBRE HABITANTES:

Medieval, Oro y Moderno son los protagonistas de esta historia, obligados a demostrar la importancia de la literatura harán un recorrido por las obras más representativas de cada una de sus épocas, pasando por **El Cid, Lazarillo de Tormes, La Celestina, Don Quijote de la Mancha o La Casa de Bernarda Alba**.

Un recorrido frenético y divertido que hace entender la riqueza de la literatura española con escenas y personajes contruidos y pensando siempre para el público de la nueva generación, pero sin olvidar la esencia de **los clásicos**.

Estefanía Doménech

Juan Ángel Melero

Berta Álvaro



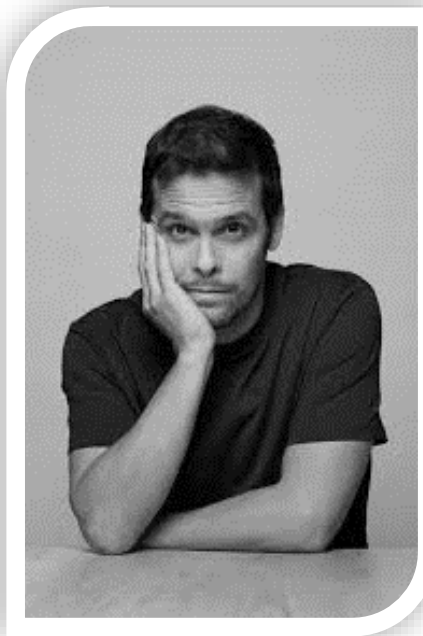
LOS HABITANTES DEL ÚLTIMO TEATRO

Una producción de Serendipity Teatro
Dirección de Juan Ángel Melero
Escrita por Pepita Sampere



QUÉ APRENDEMOS

- REPASO DE LAS ETAPAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.
- OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS DE LA ÉPOCA MEDIEVAL, SIGLO DE ORO Y MODERNISMO
- MOSTRAMOS Y REPRESENTAMOS TEXTOS ORIGINALES DE LOS AUTORES MÁS RELEVANTES: **LOPE DE VEGA, CERVANTES, FEDERICO GARCÍA LORCA...**
- ENVIAMOS **UNIDAD DIDÁCTICA** UNAS SEMANAS ANTES, UNA HERRAMIENTA ÚTIL PARA PREPARAR LA VISITA A LA REPRESENTACIÓN DE ALUMNOS Y ALUMNAS.
- FINALIZAMOS CON UN **COLOQUIO** CON EL QUE PRETENDEMOS ESCUCHAR AL PÚBLICO, EL TEATRO DEBE SER INTERACTIVO.
- **VALORAR EL TEATRO Y SUS POSIBILIDADES.**



JUAN ÁNGEL MELERO

(1982). MADRID. WWW.JUANANGELMELERO.ES

DIRECTOR de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

En la dirección ha estado al frente de producciones como “Bienvenido a mi Vida” estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o “Un Verano lo Cambió Todo” su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos” donde se recopilan varios textos de Shakespeare o “Descubriendo a Lope” estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas y más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.

SERENDIPITY TEATRO

La PRODUCCIÓN corre a cargo de Serendipity Teatro, compañía con más de diez años de experiencia con varias producciones de teatro contemporáneo como Bienvenido a mi Vida con casi un centenar de representaciones, Las /// Codenas, La Desaparición de Julia o las más recientemente Fugaces, además de multitud de obras de formato corto estrenadas en diversos espacios y salas de Madrid, Guadalajara, Barcelona, Miami, Puerto Rico, Argentina...

Para público joven producen varias obras que abarcan autores como Lorca, Shakespeare, Lope, Zorrilla, con adaptaciones que acercan los clásicos a este perfil de público tan importante para el teatro. Títulos como “Maldito Aquel que Reueva Mis Huesos”, “Marchita”, “Descubriendo a Lope”... mostrados en diversos institutos y centro de Madrid.

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES





JUAN ÁNGEL MELERO

Actor madrileño que funda su propia compañía en el año 2012 hasta la actualidad y donde protagoniza diversos títulos que recorren diversas salas de Madrid y Guadalajara.

Su apuesta por el público joven le lleva a embarcarse en proyectos como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos”, “Descubriendo a Lope” o “Marchita” dándoles a conocer el teatro de Shakespeare, Lope de Vega o Lorca.



ESTEFANÍA DOMÉNECH

Actriz valenciana además de bailarina de danza clásica, española, contemporánea y jazz. Diplomada en arte dramático por la Fundación Shakespeare.

Entre sus últimos trabajos cabe destacar La Mejor Familia del Mundo, Hoy se Ensaya Hamlet, El Avaro de Molière, Todas Somos Marilyn.

Actualmente forma parte del elenco de Un Verano lo Cambió Todo en Nave73



BERTA ÁLVARO

Actriz madrileña formada en escuelas como en La Usina, TeatroLab y Work in Progress.

Entre sus trabajos cabe destacar “Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales” de Ramón Paso representada en el Teatro Lara.

Tabú dirigida por Roberto Casar en Nave73 “Un veranos lo cambió todo” de Susana Mercado en Nave73 o Reservoir Cats de Ricard Reguant en Plot Point.

UNA PRODUCCIÓN DE

SERENDIPITY TEATRO

ELENCO:

Estefanía Doménech
Berta Álvaro
Juan Ángel Melero

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

TLF/WHATSAPP 601184771

info@serendipityteatro.es

DIRECCIÓN:

Juan Ángel Melero

ESCRITA POR:

Pepita Sampére

VESTUARIO:

Pilar Morales

CARTELERÍA Y

FOTOGRAFÍA:

Estudios Namasté MJ

TÉCNICO LUCES Y

SONIDO:

Raúl de la Fuente



INSTAGRAM:

@cafeteatroserendipia



FACEBOOK:

SerendipityTeatro



Serendipia Café Teatro