



Estefanía Doménech  
Berta Álvaro

Una obra escrita por Susana Mercado  
Dirección de Juan Ángel Melero

# AUNQUE PASEN 30 AÑOS

Una producción de **Serendipity Teatro**

Berta Álvaro

Estefanía Doménech

AUNQUE PASAN  
E Æ AÑOS

Escrita por  
Susana Mercado  
Dirección  
Juan Ángel Melero



## SINOPSIS

MARTA ABRE UNA CAJA LLENA DE VIEJAS CARTAS Y DECIDE LLAMAR A SU AMIGA DE LA INFANCIA, NOELIA, PARA RECORDAR VIEJOS TIEMPOS Y ANÉCDOTAS DE LA ANTIGUA PANDILLA. UN SUCESO QUE LLEVABA ENTERRADO 30 AÑOS AFLORA Y SERÁ ENTONCES CUANDO DECIDAN **VENGARSE** UNO POR UNO DE ELLOS CON CONSECUENCIAS QUE ESCAPAN A NUESTRO CONTROL.

## UN POCO MÁS DE 30 AÑOS

LA SUPERFICIE DE ESTA HISTORIA ES SOBRE COMO MARTA TIENE LA OPORTUNIDAD DE VENGARSE DE AQUELLOS QUE EN SU ADOLESCENCIA MARCARON CON UNA CRUEL BROMA EL RESTO DE SU VIDA, PERO EN ESTA HISTORIA PODREMOS ENCONTRAR MUCHO MÁS.

LAS CONSECUENCIAS DE TODAS LAS DECISIONES QUE TOMAN ESA NOCHE PUEDEN SER NEFASTAS EN LA VIDA DE SUS EXCOMPAÑEROS, LA MANIPULACIÓN Y PELIGRO DE LAS REDES SOCIALES O PLANTEARNOS HASTA DÓNDE Y HASTA CUÁNDO TIENE SENTIDO UNA VENGANZA.

PERO ADEMÁS, NOS ENCONTRAMOS CON LA “HABILIDAD” DE MARTA PARA DETENER LA HISTORIA A SU ANTOJO Y REVELARNOS TODO AQUELLO QUE NO PODEMOS VER.

## BERTA ÁLVARO

@beertss

<https://larevoluciondelarte.com/berta-alvaro>

Actriz madrileña formada en escuelas como en La Usina, TeatroLab y Work in Progress.

Entre sus trabajos cabe destacar “Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales” de Ramón Paso representada en el Teatro Lara.

Tabú dirigida por Roberto Casar en Nave73  
“Un veranos lo cambió todo” de Susana Mercado en Nave73 o Reservoir Cats de Ricard Reguant en Plot Point.



## ESTEFANÍA DOMÉNECH

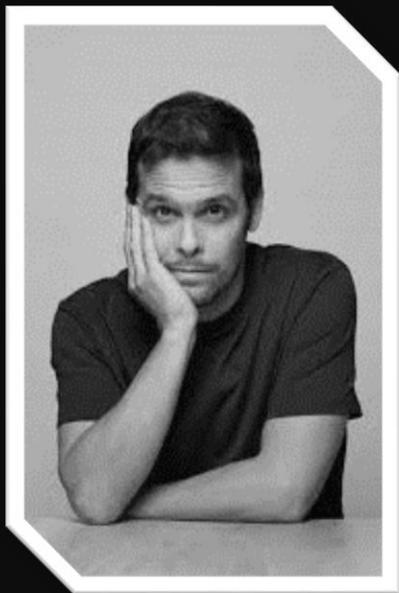
@estefaniadomenech\_actriz

<https://estefaniadomenech.webnode.es/>

Actriz valenciana además de bailarina de danza clásica, española, contemporánea y jazz. Diplomada en arte dramático por la Fundación Shakespeare.

Entre sus últimos trabajos cabe destacar La Mejor Familia del Mundo, Hoy se Ensaya Hamlet, El Avaro de Molière, Todas Somos Marilyn.

Actualmente forma parte del elenco de Un Verano lo Cambió Todo en Nave73



## JUAN ÁNGEL MELERO

**DIRECTOR**

**@juanmelero06**

DIRECTOR de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

En la dirección ha estado al frente de producciones como “Bienvenido a mi Vida” estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o “Un Verano lo Cambió Todo” su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos” donde se recopilan varios textos de Shakespeare o “Descubriendo a Lope” estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.



## SERENDIPITY TEATRO

**@cafeteatroserendipia**

**WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES**

A mediados del año 2012 Susana Mercado licenciada y profesora en Lengua y Literatura y Juan Ángel Melero actor y director teatral, partiendo de la necesidad y de la ilusión por hacer teatro deciden producir su propia obra teatral.

Desde el inicio del proyecto su intención fue la de dar a la obra un toque de originalidad y fresca empezando, sobre todo, por incorporar a un equipo de gente comprometido con el proyecto y con el teatro.

Desde entonces son ya más de un centenar de PROYECTOS estrenados en diversas salas y espacios tanto a nivel nacional como internacional, así como diversos colegios e institutos en el caso de obras para PÚBLICO JUVENIL o INFANTIL.

En el año 2015 deciden además abrir su propio espacio, CAFÉ TEATRO SERENDIPIA, un pequeño teatro en el barrio de Quintana de Madrid donde han apostado por el público de barrio con una programación diversa que abarca mensualmente desde teatro, teatro familiar, música en directo, magia o cualquier disciplina que se adapte a sus características y espíritu de entender el arte.



## SUSANA MERCADO

**DRAMATURGA**

**@\_susana\_mercado\_**

Dramaturga miembro de la AAT con varios reconocimientos y premios incluidos textos seleccionados para su lectura dramatizada en el Salón Teatral del Valle Inclán en varias ediciones.

Autora de numerosas obras de formato microteatro para diferentes salas de Madrid como Microteatro Por Dinero o Café teatro Serendipia; Microteatro Miami, Microteatro Lima o Microteatro Buenos Aires. Autora, además, de obras de medio formato y de formato largo con recorrido por diferentes comunidades y salas.

Tiene una novela publicada con la editorial Corona Borealis: Si pudiera explicarte, así como Pequeñas piezas de teatro para pasar un buen rato publicada por la Editorial Indie; También publica, junto a Miriam de los Ríos la obra Micros para el aula por la editorial Diversidad literaria. Y Ediciones Antígona incluye tres de sus textos en la colección “El tamaño no importa” volumen 10, 11 y 12. Guionista de una serie web Alone y de un documental La ola Verde. Además, guioniza varios cortos y series web.

Se licencia en Filología Hispánica en 2004 por la Universidad Autónoma de Madrid. Comienza su carrera como profesora de Lengua y Literatura de Secundaria y Bachillerato en diferentes institutos de la Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha.

UNA PRODUCCIÓN DE

# SERENDIPITY TEATRO

[WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES](http://WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES)  
TLF/WHATSAPP 601184771  
[info@serendipityteatro.es](mailto:info@serendipityteatro.es)

INSTAGRAM:

@cafeteatroserendipia

FACEBOOK

SerendipityTeatro

## ELENCO:

Estefanía Doménech  
Berta Álvaro

## DIRECCIÓN:

Juan Ángel Melero

## DRAMATURGIA:

Susana Mercado

# AUNQUE PASEN 30 AÑOS

