

FUGACES

UNA PRODUCCIÓN DE
SERENDIPITY TEATRO

DRAMATURGA

SUSANA MERCADO

DIRECCIÓN

JUAN ÁNGEL MELERO

CON

BERTA ÁLVARO

JUAN ÁNGEL MELERO

VOZ EN OFF

SANTI GOÁS



A man and a woman are shown in profile, sitting and looking at each other. The man is on the left, wearing a light-colored button-down shirt over a white t-shirt. The woman is on the right, also wearing a light-colored button-down shirt over a white t-shirt. The background is a dark, solid color. The text is overlaid on a white rectangular box in the center.

SINOPSIS

TODOS TENEMOS UNA HISTORIA, LA DE ALI Y FER ES INCREIBLE Y ES SU HIJO QUIEN NOS LA CUENTA.

DESPUÉS DE MUCHOS ENCUENTROS CASUALES FER Y ALI COMIENZAN SU HISTORIA DE AMOR, UNA HISTORIA LLENA DE ALTIBAJOS, DE ALEGRÍAS Y REPROCHES QUE DURANTE MÁS DE DIEZ AÑOS LES LLEVARÁN UNA Y OTRA VEZ A ENCONTRARSE Y DESENCONTRARSE HASTA ENTENDERSE ENTRE ELLOS, Y SOBRE TODO ASÍ MISMOS, ES ENTONCES CUANDO LA VIDA LES PONE UNA ÚLTIMA PRUEBA, LA DE SER PADRES.

UNA OBRA DIVERTIDA, ENTRAÑABLE PERO A LA VEZ CRUDA Y LLENA DE DIFÍCILES DECISIONES, PORQUE DE ESO TRATA LA VIDA Y EL AMOR, DE SUPERAR CUALQUIER DIFICULTAD, DE CREER EN EL DESTINO O DE FABRICARLO TU MISMO. UN MONTAJE QUE NOS LLEVARÁ DESDE UNA HELADERÍA PASANDO POR UN BALCÓN, UN TANATORIO, UNOS COLUMPIOS, UNA BODA O UN CONCIERTO, CON UNA VOZ EN OFF QUE SIEMPRE NOS ACOMPAÑA PARA SABER MUCHO MÁS SOBRE ESTOS PERSONAJES.

JUAN ÁNGEL MELERO

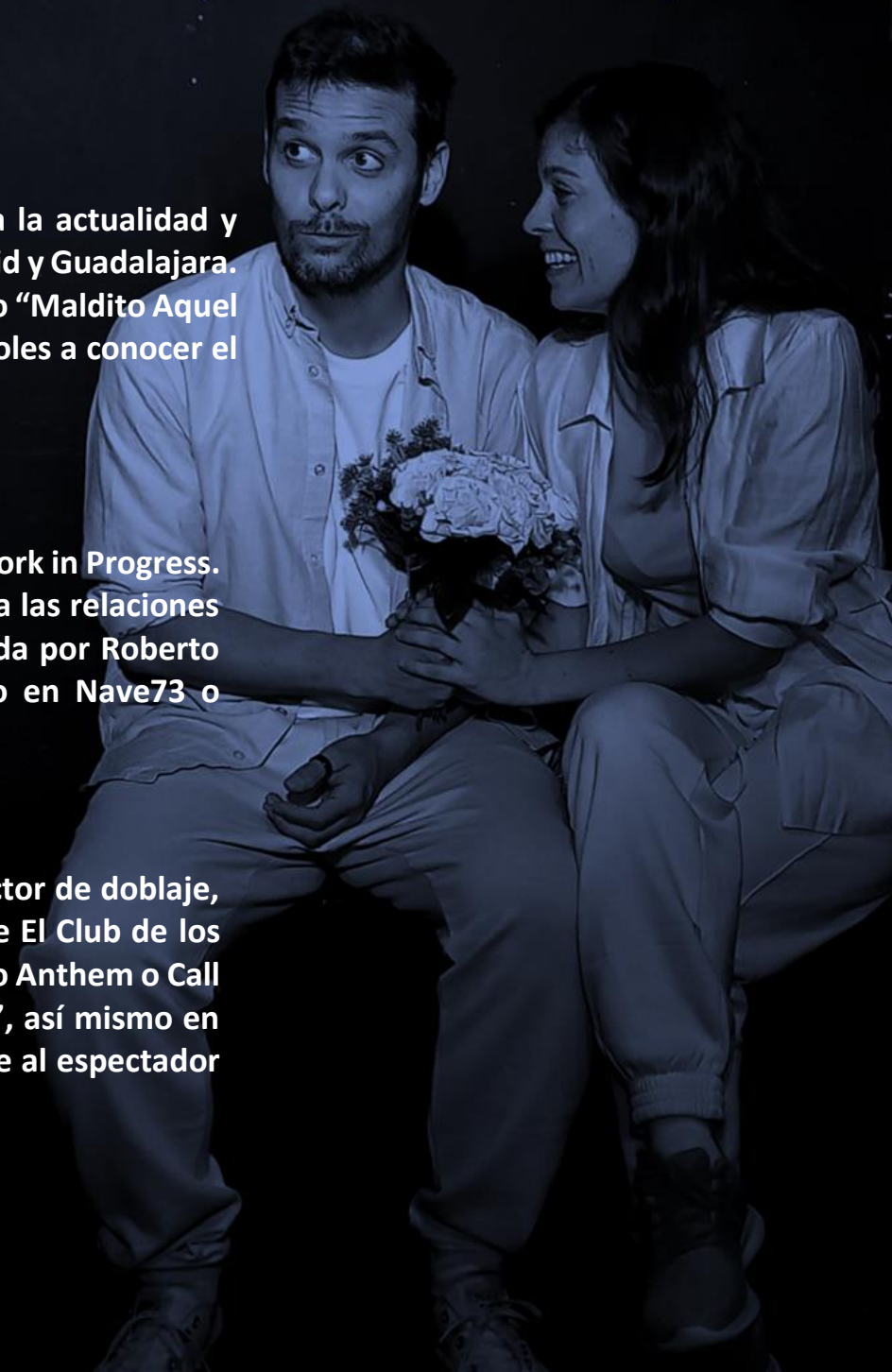
Actor madrileño que funda su propia compañía en el año 2012 hasta la actualidad y donde protagoniza diversos títulos que recorren diversas salas de Madrid y Guadalajara. Su apuesta por el público joven le lleva a embarcarse en proyectos como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos”, “Descubriendo a Lope” o “Marchita” dándoles a conocer el teatro de Shakespeare, Lope de Vega o Lorca.

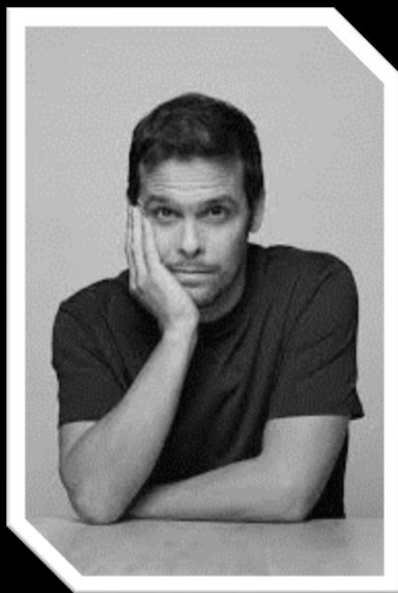
BERTA ÁLVARO

Actriz madrileña formada en escuelas como en La Usina, TeatroLab y Work in Progress. Entre sus trabajos cabe destacar “Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales” de Ramón Paso representada en el Teatro Lara. Tabú dirigida por Roberto Casar en Nave73 “Un veranos lo cambió todo” de Susana Mercado en Nave73 o Reservoir Cats de Ricard Reguant en Plot Point.

SANTI GOÁS

La voz en off que acompaña a esta obra corre a cargo de Santi Goás actor de doblaje, hace locución publicitaria, narración de audiolibros como es el caso de El Club de los Mejores, además ha prestado su voz en diferentes de videojuegos como Anthem o Call of Duty, series de animación como “La Guardia del León” o “Digimon”, así mismo en diversos y diferentes spots publicitarios. Una voz peculiar que sumerge al espectador con su narración desenfadada y llena de frescura.





JUAN ÁNGEL MELERO

DIRECTOR

WWW.JUANANGELMELERO.COM

DIRECTOR de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

En la dirección ha estado al frente de producciones como “Bienvenido a mi Vida” estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o “Un Verano lo Cambió Todo” su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos” donde se recopilan varios textos de Shakespeare o “Descubriendo a Lope” estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.



SERENDIPITY TEATRO

COMPAÑÍA

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

A mediados del año 2012 Susana Mercado licenciada y profesora en Lengua y Literatura y Juan Ángel Melero actor y director teatral, partiendo de la necesidad y de la ilusión por hacer teatro deciden producir su propia obra teatral.

Desde el inicio del proyecto su intención fue la de dar a la obra un toque de originalidad y frescura empezando, sobre todo, por incorporar a un equipo de gente comprometido con el proyecto y con el teatro.

Desde entonces son ya más de un centenar de PROYECTOS estrenados en diversas salas y espacios tanto a nivel nacional como internacional, así como diversos colegios e institutos en el caso de obras para PÚBLICO JUVENIL o INFANTIL.

En el año 2015 deciden además abrir su propio espacio, CAFÉ TEATRO SERENDIPIA, un pequeño teatro en el barrio de Quintana de Madrid donde han apostado por el público de barrio con una programación diversa que abarca mensualmente desde teatro, teatro familiar, música en directo, magia o cualquier disciplina que se adapte a sus características y espíritu de entender el arte.



SUSANA MERCADO

DRAMATURGA

susanamercadodramaturga.wordpress.com

Dramaturga miembro de la AAT con varios reconocimientos y premios incluidos textos seleccionados para su lectura dramatizada en el Salón Teatral del Valle Inclán en varias ediciones.

Autora de numerosas obras de formato microteatro para diferentes salas de Madrid como Microteatro Por Dinero o Café teatro Serendipia; Microteatro Miami, Microteatro Lima o Microteatro Buenos Aires. Autora, además, de obras de medio formato y de formato largo con recorrido por diferentes comunidades y salas.

Tiene una novela publicada con la editorial Corona Borealis: Si pudiera explicarte, así como Pequeñas piezas de teatro para pasar un buen rato publicada por la Editorial Indie; También publica, junto a Miriam de los Ríos la obra Micros para el aula por la editorial Diversidad literaria. Y Ediciones Antígona incluye tres de sus textos en la colección “El tamaño no importa” volumen 10, 11 y 12. Guionista de una serie web Alone y de un documental La ola Verde. Además, guioniza varios cortos y series web.

Se licencia en Filología Hispánica en 2004 por la Universidad Autónoma de Madrid. Comienza su carrera como profesora de Lengua y Literatura de Secundaria y Bachillerato en diferentes institutos de la Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha.

FUGACES

UNA PRODUCCIÓN DE

SERENDIPITY

TEATRO

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

TLF/WHATSAPP 601184771

info@serendipityteatro.es

INSTAGRAM:

@cafeteatroserendipia

FACEBOOK

SerendipityTeatro

ELENCO

BERTA ÁLVARO

JUAN ÁNGEL MELERO

VOZ EN OFFSANTI GOÁS

DRAMATURGASUSANA MERCADO

TÉCNICO DE LUCES-SONIDO

RAUL DE LA FUENTE

