

UNA PRODUCCIÓN DE **SERENDIPITY** TEATRO

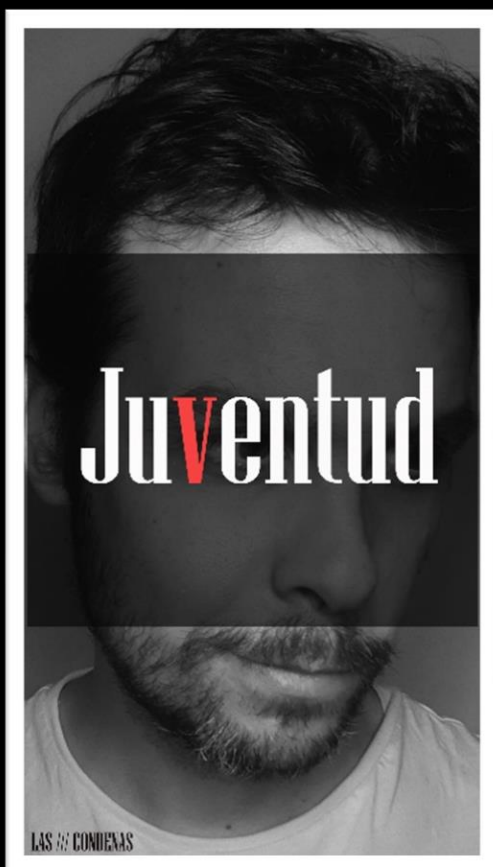
INTERPRETA JUAN ÁNGEL MELERO

DIRECCIÓN JUAN ÁNGEL MELERO

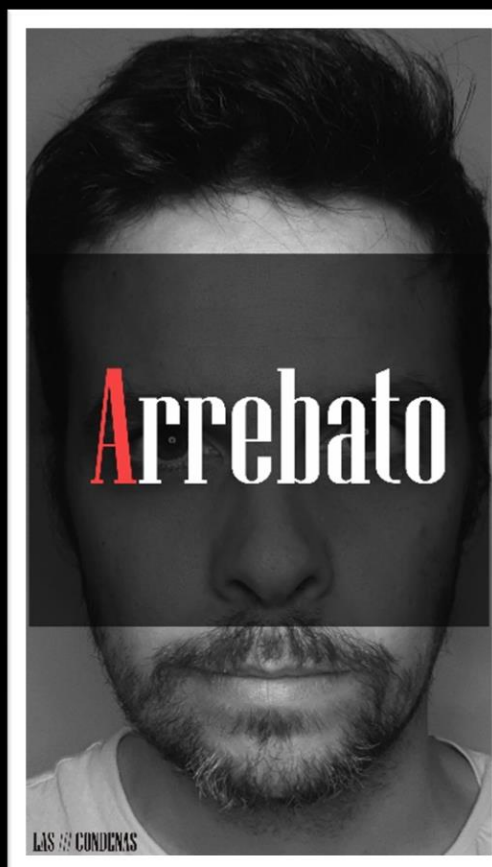
DRAMATURGA SUSANA MERCADO

LAS **///** CONDENAS

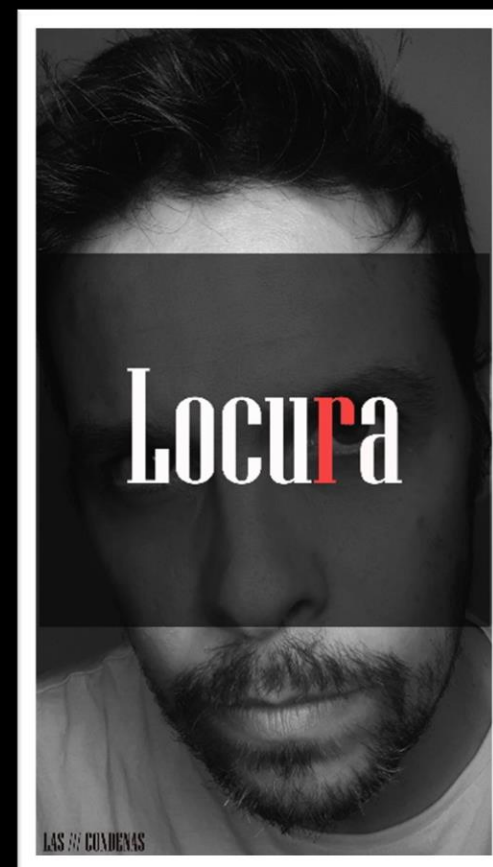




En el año 2000 Íria y Raquel, ambas menores de edad, asesinaron a su mejor amiga. Su edad, como atenuante, influyó para condenalas a 8 años en un centro de menores.



En el año 2008 Diego mata a una joven en las Fiestas de San Fermines. El arrebató y la intoxicación etflica como atenuantes le condenaron a 12 años. Salió cumplidos los 9 años.



En 1971 es detenido Manuel. Confiesa 48 asesinatos y es condenado por siete de ellos. No fue juzgado, dado por desequilibrado mental es internado en un centro especializado.

# ¿Justifican esos **atenuantes** sus condenas?

El público se convierte en un visitante, un oyente, los tres condenados, interpretados por un mismo actor, les contarán sus experiencias e intentarán convencerles de sus motivaciones desde su punto de vista. En su día ya fueron juzgados, incluso antes de celebrarse un juicio. ¿Es posible que al final de su relato justifiques sus terribles actos?, ¿podrías decidir tu su condena?, ¿coincidiría con la que realmente se les impuso?.

Las III Condenas es un potente monólogo basado en tres caso reales que cuentan con pelos y señales los asesinatos por los que fueron en su día condenados, un monólogo que remueve, que a veces hace reír aunque no debas, que aborda la justicia convirtiendo al publico en eso mismo, jueces. Aunque después de escucharles quizás no sea tan fácil decidir.

¿Exite la **presunción de inocencia**? ¿Cuántos **años** vale matar a alguien?

¿Valen igual todas las **vidas**? ¿Los **atenuantes** son justos?

¿**Por qué** se mata?

\*\*\*

# JUAN ÁNGEL MELERO

WWW.JUANANGELMELERO.ES

**DIRECTOR Y ACTOR** de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

En la dirección ha estado al frente de producciones como “Bienvenido a mi Vida” estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o “Un Verano lo Cambió Todo” su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos” donde se recopilan varios textos de Shakespeare o “Descubriendo a Lope” estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.





## SERENDIPITY TEATRO COMPAÑÍA

[WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES](http://WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES)

A mediados del año 2012 Susana Mercado licenciada y profesora en Lengua y Literatura y Juan Ángel Melero actor y director teatral, partiendo de la necesidad y de la ilusión por hacer teatro deciden producir su propia obra teatral.

Desde el inicio del proyecto su intención fue la de dar a la obra un toque de originalidad y frescura empezando, sobre todo, por incorporar a un equipo de gente comprometido con el proyecto y con el teatro.

Desde entonces son ya más de un centenar de PROYECTOS estrenados en diversas salas y espacios tanto a nivel nacional como internacional, así como diversos colegios e institutos en el caso de obras para PÚBLICO JUVENIL o INFANTIL.

En el año 2015 deciden además abrir su propio espacio, CAFÉ TEATRO SERENDIPIA, un pequeño teatro en el barrio de Quintana de Madrid donde han apostado por el público de barrio con una programación diversa que abarca mensualmente desde teatro, teatro familiar, música en directo, magia o cualquier disciplina que se adapte a sus características y espíritu de entender el arte.



## SUSANA MERCADO DRAMATURGA

[susanamercadodramaturga.wordpress.com](http://susanamercadodramaturga.wordpress.com)

Dramaturga miembro de la AAT con varios reconocimientos y premios incluidos textos seleccionados para su lectura dramatizada en el Salón Teatral del Valle Inclán en varias ediciones.

Autora de numerosas obras de formato microteatro para diferentes salas de Madrid como Microteatro Por Dinero o Café teatro Serendipia; Microteatro Miami, Microteatro Lima o Microteatro Buenos Aires. Autora, además, de obras de medio formato y de formato largo con recorrido por diferentes comunidades y salas.

Tiene una novela publicada con la editorial Corona Borealis: Si pudiera explicarte, así como Pequeñas piezas de teatro para pasar un buen rato publicada por la Editorial Indie; También publica, junto a Miriam de los Ríos la obra Micros para el aula por la editorial Diversidad literaria. Y Ediciones Antígona incluye tres de sus textos en la colección "El tamaño no importa" volumen 10, 11 y 12. Guionista de una serie web Alone y de un documental La ola Verde. Además, guioniza varios cortos y series web.

Se licencia en Filología Hispánica en 2004 por la Universidad Autónoma de Madrid. Comienza su carrera como profesora de Lengua y Literatura de Secundaria y Bachillerato en diferentes institutos de la Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha.

# LAS /// CONDENAS

UNA PRODUCCIÓN DE

**SERENDIPITY**TEATRO

**WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES**

TLF/WHATSAPP 601184771

[info@serendipityteatro.es](mailto:info@serendipityteatro.es)

**INSTAGRAM:**

@cafeteatroserendipia

**FACEBOOK:**

SerendipityTeatro



**ELENCO**

**JUAN ÁNGEL MELERO**

**DRAMATURGA SUSANA MERCADO**

**TÉCNICO DE LUCES-SONIDO**

**RAUL DE LA FUENTE**