

LA DESAPARICIÓN DE *JULIA*

UNA PRODUCCIÓN DE
SERENDIPITY TEATRO

DRAMATURGA
SUSANA MERCADO

DIRECCIÓN
JUAN ÁNGEL MELERO

ELENCO
CELIA FRADE
JUAN ÁNGEL MELERO



SINOPSIS

Julia es una adolescente de 15 años, sus problemas e inquietudes, su vida, su mentalidad y la relación con sus padres están cambiando. Una noche cualquiera desaparece sin dejar rastro, desde ese momento todo se transforma, sus padres se enfrentan a la **incertidumbre**, afrontarán de diferentes maneras su desaparición, la aplicación de las distintas **leyes**, la utilidad de los **periodistas**, los efectivos, su relación, sus amistades... ¿cómo llegaron a esa noche, cómo afecta a una familia un caso tan dramático?

¿QUÉ TEMAS TRATA LA OBRA?

Relaciones entre padres e hijos, y parejas. Ley de Pena Permanente Revisable. Ley de Pena de Muerte. Periodismo sensacionalista. Adolescentes.

CELIA FRADE

Celia se forma con profesionales tan conocidos como Juan Carlos Corazza, Jose Carlos Plaza, Manuel Morón o Fernando Piernas entre otros.

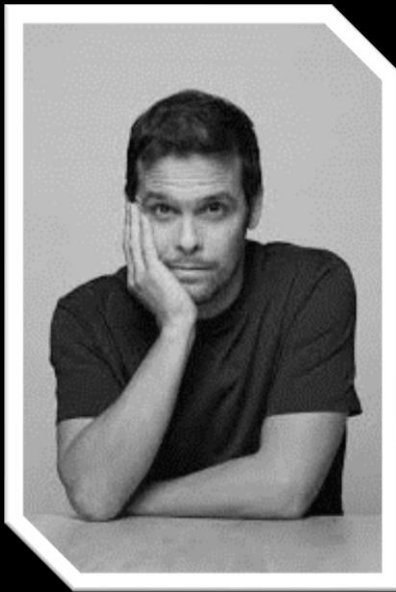
Protagoniza diversas obras de teatro y microteatro como Azar y Ambición, Mínimo Común, La Doble Vida o Año Nuevo. Participa además en varios proyectos audiovisuales incluyendo series, cortometrajes e inclusive videoclips.

JUAN ÁNGEL MELERO

Juan Ángel estudia interpretación, teatro musical, cámara y dirección en diferentes escuelas de Madrid como Cuarta Pared, Tela-Katola o Metrópolis.

Gerente de la sala de teatro Café Teatro Serendipia además imparte talleres a jóvenes y adultos con el motivo de impulsar y promover el teatro. Su compañía de teatro, Serendipity Teatro ya suma más de un centenar de obras, actualmente trabaja en futuros proyectos siempre apostando por la naturalidad y cotidianidad en sus escenas.





JUAN ÁNGEL MELERO

DIRECTOR

WWW.JUANANGELMELERO.COM

DIRECTOR de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

En la dirección ha estado al frente de producciones como "Bienvenido a mi Vida" estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o "Un Verano lo Cambió Todo" su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como "Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos" donde se recopilan varios textos de Shakespeare o "Descubriendo a Lope" estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.



SERENDIPITY TEATRO

COMPAÑÍA

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

A mediados del año 2012 Susana Mercado licenciada y profesora en Lengua y Literatura y Juan Ángel Melero actor y director teatral, partiendo de la necesidad y de la ilusión por hacer teatro deciden producir su propia obra teatral.

Desde el inicio del proyecto su intención fue la de dar a la obra un toque de originalidad y frescura empezando, sobre todo, por incorporar a un equipo de gente comprometido con el proyecto y con el teatro.

Desde entonces son ya más de un centenar de PROYECTOS estrenados en diversas salas y espacios tanto a nivel nacional como internacional, así como diversos colegios e institutos en el caso de obras para PÚBLICO JUVENIL o INFANTIL.

En el año 2015 deciden además abrir su propio espacio, CAFÉ TEATRO SERENDIPIA, un pequeño teatro en el barrio de Quintana de Madrid donde han apostado por el público de barrio con una programación diversa que abarca mensualmente desde teatro, teatro familiar, música en directo, magia o cualquier disciplina que se adapte a sus características y espíritu de entender el arte.



SUSANA MERCADO

DRAMATURGA

susanamercadodramaturga.wordpress.com

Dramaturga miembro de la AAT con varios reconocimientos y premios incluidos textos seleccionados para su lectura dramatizada en el Salón Teatral del Valle Inclán en varias ediciones.

Autora de numerosas obras de formato microteatro para diferentes salas de Madrid como Microteatro Por Dinero o Café teatro Serendipia; Microteatro Miami, Microteatro Lima o Microteatro Buenos Aires. Autora, además, de obras de medio formato y de formato largo con recorrido por diferentes comunidades y salas.

Tiene una novela publicada con la editorial Corona Borealis: Si pudiera explicarte, así como Pequeñas piezas de teatro para pasar un buen rato publicada por la Editorial Indie; También publica, junto a Miriam de los Ríos la obra Micros para el aula por la editorial Diversidad literaria. Y Ediciones Antígona incluye tres de sus textos en la colección "El tamaño no importa" volumen 10, 11 y 12. Guionista de una serie web Alone y de un documental La ola Verde. Además, guioniza varios cortos y series web.

Se licencia en Filología Hispánica en 2004 por la Universidad Autónoma de Madrid. Comienza su carrera como profesora de Lengua y Literatura de Secundaria y Bachillerato en diferentes institutos de la Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha.

LA DESAPARICIÓN

DE *JULIA*

UNA PRODUCCIÓN DE
SERENDIPITY TEATRO

DRAMATURGA

SUSANA MERCADO

DIRECCIÓN

JUAN ÁNGEL MELERO

ELENCO

CELIA FRADE

JUAN ÁNGEL MELERO

INSTAGRAM: @cafeteatroserendipia, FACEBOOK SerendipityTeatro

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

TLF/WHATSAPP 601184771

info@serendipityteatro.es