

ESTEFANÍA DOMÉNECH

BERTA ÁLVARO

JUAN ÁNGEL MELERO

MALDITO AQUEL QUE REMUEVA MIS HUESOS

LAS OBRAS DE *SHAKESPEARE* HARÁN DE LA VIDA DE MARTÍN UNA *COMEDIA*

 Serendipity
Teatro



DIRECCIÓN
JUAN ÁNGEL
MELERO

SINOPSIS

Martín es un actor en horas bajas que en un viaje a Londres con sus amigos decide no atender a la maldición que reposa en la tumba del gran Shakespeare, “Bendito aquel que respete estas piedras y maldito el que remueva mis huesos”.

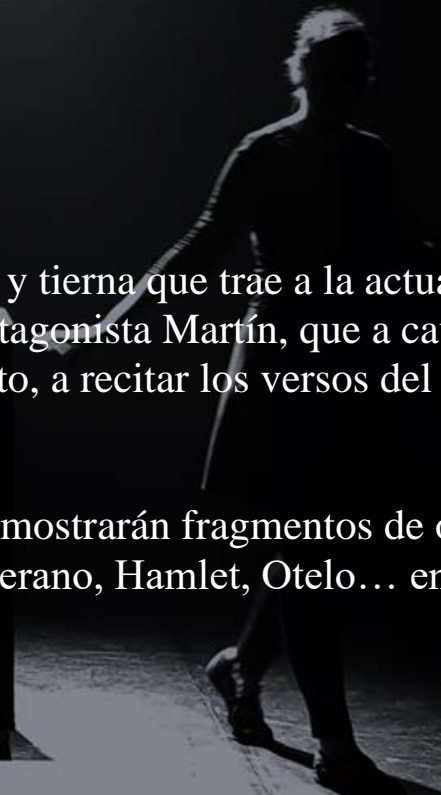
A partir de ese momento le visitará una Sombra que le condenará a recitar los versos de las obras más reconocidas de autor en los momentos menos oportunos.

La búsqueda de sí mismo, de su camino como actor y por supuesto de amor se verán afectadas desde ese mismo momento.

SOBRE MALDITO

Maldito Aquel que Remueva mis Huesos es una obra divertida y tierna que trae a la actualidad textos de Shakespeare integrándolos en la vida contemporánea de su protagonista Martín, que a causa de una maldición está condenado, sin saber ni cómo ni en qué momento, a recitar los versos del autor más famoso de la historia.

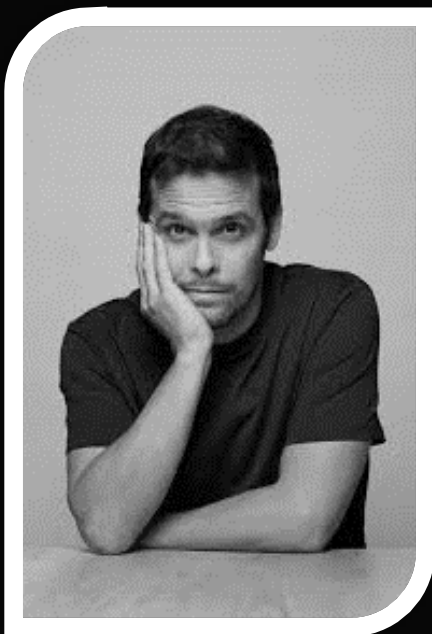
De este modo a lo largo de la obra, situada en la actualidad, se mostrarán fragmentos de obras tan reconocidas como Romeo y Julieta, Sueño de Una Noche de Verano, Hamlet, Otelo... encajando dentro de la vida de su protagonista.





QUÉ APRENDEMOS

- LA FUSIÓN ENTRE EL **TEATRO CLÁSICO** DE **SHAKESPEARE** Y LA HISTORIA DE CORTE **CONTEMPORÁNEO** QUE SE NARRA OFRECE UN REPASO A LAS **OBRAS MÁS CELEBRES** DEL AUTOR.
- EL TEATRO “**SHAKESPIRIANO**” E **ISABELINO** Y SUS PECULIARIDADES SON EXPUESTOS EN ESCENA MEDIANTE FRAGMENTOS TEXTUALES DE SUS OBRAS.
- MOSTRAMOS MEDIANTE ESTA FUSIÓN COMO LOS TEXTOS DE ESTE GRAN AUTOR RESULTAN ATEMPORALES ENCAJANDO EN UN CONTEXTO CONTEMPORÁNEO.
- FINALIZAMOS CON UN **COLOQUIO** CON EL QUE PRETENDEMOS ESCUCHAR AL PÚBLICO, EL TEATRO DEBE SER INTERACTIVO.
- VALORAR EL TEATRO Y SUS POSIBILIDADES.



JUAN ÁNGEL MELERO

(1982). MADRID. WWW.JUANANGELMELERO.ES

DIRECTOR de la compañía Serendipity Teatro desde el año 2012. Gerente la sala perteneciente a la misma compañía Café Teatro Serendipia desde el año 2015.

En la dirección ha estado al frente de producciones como “Bienvenido a mi Vida” estrenada en el año 2017 con un centenar de representaciones en diferentes espacios y salas de Madrid y Guadalajara o “Un Verano lo Cambió Todo” su producción más reciente asentada en la sala madrileña Nave73.

Para público joven, además de realizar obras como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos” donde se recopilan varios textos de Shakespeare o “Descubriendo a Lope” estrenada en el año 2022 y actualmente incluida en nuestra campaña escolar con funciones en varios centros de Madrid realiza talleres destinados a este público visitando institutos para jornadas sobre Teatro y Comunicación o Interpretación Teatral.

Por otro lado, y con casi un centenar de obras estrenadas en formato de teatro corto, actualmente produce y dirige estas piezas con estrenos mensuales en el teatro que gestiona la misma compañía asentándose como una de las salas y más persistentes y constantes de la Comunidad de Madrid.

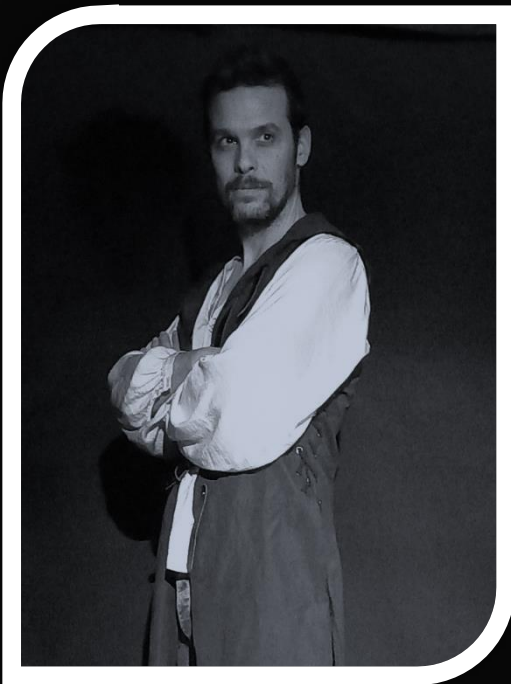
SERENDIPITY TEATRO

La **PRODUCCIÓN** corre a cargo de Serendipity Teatro, compañía con más de diez años de experiencia con varias producciones de teatro contemporáneo como Bienvenido a mi Vida con casi un centenar de representaciones, Las /// Codenas, La Desaparición de Julia o las más recientemente Fugaces, además de multitud de obras de formato corto estrenadas en diversos espacios y salas de Madrid, Guadalajara, Barcelona, Miami, Puerto Rico, Argentina...

Para público joven producen varias obras que abarcan autores como Lorca, Shakespeare, Lope, Zorrilla, con adaptaciones que acercan los clásicos a este perfil de público tan importante para el teatro. Títulos como “Maldito Aquel que Reueva Mis Huesos”, “Marchita”, “Descubriendo a Lope” ... mostrados en diversos institutos y centro de Madrid.

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES





JUAN ÁNGEL MELERO

Actor madrileño que funda su propia compañía en el año 2012 hasta la actualidad y donde protagoniza diversos títulos que recorren diversas salas de Madrid y Guadalajara.

Su apuesta por el público joven le lleva a embarcarse en proyectos como “Maldito Aquel que Remueva Mis Huesos”, “Descubriendo a Lope” o “Marchita” dándoles a conocer el teatro de Shakespeare, Lope de Vega o Lorca.



ESTEFANÍA DOMÉNECH

Actriz valenciana además de bailarina de danza clásica, española, contemporánea y jazz. Diplomada en arte dramático por la Fundación Shakespeare.

Entre sus últimos trabajos cabe destacar La Mejor Familia del Mundo, Hoy se Ensaya Hamlet, El Avaro de Molière, Todas Somos Marilyn.

Actualmente forma parte del elenco de Un Verano lo Cambió Todo en Nave73



BERTA ÁLVARO

Actriz madrileña formada en escuelas como en La Usina, TeatroLab y Work in Progress.

Entre sus trabajos cabe destacar “Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales” de Ramón Paso representada en el Teatro Lara.

Tabú dirigida por Roberto Casar en Nave73 “Un veranos lo cambió todo” de Susana Mercado en Nave73 o Reservoir Cats de Ricard Reguant en Plot Point.

MALDITO AQUEL QUE REMUEVA MIS HUESOS

ELENCO:

Estefanía Doménech
Berta Álvaro
Juan Ángel Melero

DIRECCIÓN:

Juan Ángel Melero

DRAMATURGIA:

Susana Mercado

VESTUARIO:

Pilar Morales

CARTELERÍA Y FOTOGRAFÍA:

Estudios Namasté MJ

TÉCNICO LUCES Y SONIDO:

Raúl de la Fuente

UNA PRODUCCIÓN DE

SERENDIPITY TEATRO

WWW.SERENDIPITYTEATRO.ES

TLF/WHATSAPP 601184771

info@serendipityteatro.es

INSTAGRAM:

@cafeteatroserendipia

FACEBOOK:

SerendipityTeatro

